

NEGAZIONE E VIOLENZA SULLE DONNE.QUALE L'EVOLUZIONE
CULTURALE DELLA RELAZIONE MASCHILE - FEMMINILE?

Ci sono parole che vengono svuotate di senso .

Ad esempio la parola AMORE : pronunciata mille volte , svuotata
come un sacco proprio per la sua potenza.

.....Amore comporta che ci lo pronuncia abbia un minimo di
conoscenza dei suoi affetti.

Non è vero che "amore che a nullo amato amar perdona " .

.....

Non esiste un **amore criminale**.

Se C'è amore NON c'è crimine.

.....

La relazione maschile - femminile è sostanzialmente una relazione
con " l'assolutamente altro "

.....

A partire dal corpo.

.....

.....

Una donna sono tutte le donne : non a caso si parla di femminicidio: cioè si fa violenza alle donne in un aspetto che le caratterizza tutte.

.....

La donna contiene tutto

..... .

Il femminicida, l'uomo malato, è colui che non sa usare l'amore - il corpo della donna per creare pensieri nuovi e oggetti vivi, non consumabili.

.....

Sara è stata bruciata, data alle fiamme, affinché la femminilità di cui era espressione fosse totalmente annullata : trasformata in polvere, dispersa nel vento.

..... il comportamento degli agenti le molestie - per le problematiche che evoca sulla integrazione culturale tra i popoli che non è assicurata o che non scaturisce automaticamente dalla convivenza su un territorio.

.....

..... uno smarrimento dell'uomo occidentale di fronte alla realtà del femminile come emerso e consolidatosi nel mondo occidentale.....

Il terreno storico dove misurare il grado di emancipazione della donna è quello storico - istituzionale.

.....

Tanto più un apparato giuridico istituzionale è espressione di una civiltà inclusiva della mente femminile , tanto più tutela e protegge e favorisce l'affermazione dell'identità femminile stessa.

.....

.....

Scriveva Olympe de Gouches nell'art. 3 della sua dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine : *Il principio di ogni sovranità risiede essenzialmente nella nazione : che è la riunione della donna e dell'uomo "*.